

## Seminário "A Prática da Sustentabilidade" 18 de Junho

O crescimento da população mundial tem vindo a gerar intensas pressões sobre os recursos naturais disponíveis.

À luz do princípio da sustentabilidade, o novo modelo produtivo terá de corresponder a um ciclo de reciclagem-fabrico-reciclagem.

**Como está a ser implementado o conceito de sustentabilidade?**

**Como se pode integrar este princípio em actos de Engenharia e de Arquitectura, aliando design, conforto e tecnologias ambientais a projectos economicamente viáveis?**

A sustentabilidade é um conceito transversal, que se consubstancia em diversas escalas - dos materiais aos edifícios, do quarteirão à cidade. É também um conceito dinâmico na medida em que se traduz em fluxos de matéria e energia.

**Como integrar estas diferentes perspectivas numa visão abrangente da problemática de uma sociedade sustentável?**

Este é um evento especialmente dedicado a profissionais de Engenharia, Arquitectura, Urbanistas, Construtores e Promotores Imobiliários, Empresas vocacionadas para a área da sustentabilidade hídrica e energética e visa responder a estas perguntas através da apresentação de casos de estudo de sucesso, nacionais e internacionais.

**Para mais informações e fazer a sua inscrição consultar**

<http://www.institutovirtual.pt/seminarios/sustentabilidade/>

Oradores convidados provenientes de conhecidos ateliers de renome mundial:

Arqº Dieter Grau, do Atelier Dreiseitl, é detentor de uma vasta experiência como Responsável de Projecto em numerosas obras internacionalmente aclamadas, desenvolvidas por este Atelier, das quais se destacam Potsdamer Platz (Berlim) e City Hall (Chicago-USA). Reconhecido pela inovação e excelência do seu trabalho, Dieter Grau irá apresentar as formas como o Atelier Dreiseitl aborda a problemática da água no meio urbano, numa perspectiva integrada e pluridisciplinar. Os casos apresentados ilustram igualmente a diversidade de estratégias e soluções possíveis em função de constrangimentos culturais e climáticos. [www.dreiseitl.de](http://www.dreiseitl.de)

Arqº Carlos Martínez de Albornoz, é associado do Atelier Mansilla + Tuñón em diversos projectos, tendo ganho o Museo de las Migraciones en Algeciras e o projecto la Cúpula de la Energía em Soria, que tem como objectivos uma intervenção energética optimista qualificando os sistemas naturais e artificiais do espaço circundante.

São também projectos reconhecidos deste atelier o Centro Internacional de Convenciones de la Ciudad de Madrid, Centro de Arte Fundación Helga de Alvear en Cáceres, Museo de Cantabria, Museo de las Colecciones Reales, Centro de cultura contemporánea de Brescia, Museo de Bellas Artes de Castellón.

[www.mansilla-tunon.com](http://www.mansilla-tunon.com)